

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения  
мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Хомякова И. В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного  
образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование практической готовности студента к обучению мордовской вышивке учащихся учреждений дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- формировать представление о мордовской вышивке как части материальной и духовной культуры общества, ее особенностях и видах;
- учить понимать художественный образ произведений вышивального мордовского декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по выполнению изделий в технике мордовской вышивки;
- освоить методику обучения мордовской вышивке в детских художественных школах и детских школах искусств.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ композиции, методики выполнения счетной вышивки а также истории развития художественных промыслов Поволжья.

Освоение данной дисциплины необходимо при прохождении практики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.11.02 Методика обучения учащихся кружевоплетению накокляшках;

Б1.В.03.03 Цветоведение и колористика.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.13.01 Обучение учащихся художественной вышивке;

Б1.В.ДВ.19.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<b>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</b>	
<b>педагогическая деятельность</b>	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы приобщения к духовно-нравственным ценностям</li> <li>в процессе выполнения мордовской вышивки;</li> <li>- основные закономерности организации внеурочного времени учащихся средствами мордовской вышивки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить занятия по обучению мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- разрабатывать методику обучения мордовской вышивке;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами решения воспитания и духовно-нравственного развития средствами обучения мордовской вышивки;</li> <li>- навыками обучения элементам мордовской вышивки учащихся во внеурочное время.</li> </ul>
<b>ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</b>	
<b>культурно-просветительская деятельность</b>	
ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и способы организации занятий по обучению мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования с целью с реализации культурных потребностей населения;</li> <li>- основные подходы к обучению мордовской вышивке.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать уважительное отношение к традиционной культуре мордовского народа посредством обучения мордовской вышивке;</li> <li>- исполнять элементы мордовской вышивки.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой выполнения образцов мордовской вышивки;</li> <li>- способами развития населения средствами обучения традиционной мордовской вышивки.</li> </ul>

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лабораторные	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+

<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Теоретические основы изучения вышивки:**

Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки. Основы счетной вышивки мордвы. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-эрзи. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-мокши.

#### **Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки:**

Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки. Выполнение проекта в материале. Разработка эскиза творческой работы по мотивам мордовской вышивки. Творческая работа по мотивам мордовской вышивки.

### **5.2. Содержание дисциплины: Лабораторные (36 ч.)**

#### **Модуль 1. Технология вышивания в мордовской вышивке (18 ч.)**

##### **Тема 1. Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки (2 ч.)**

Орнамент как важнейшая часть декоративно-прикладного искусства. Сравнительная характеристика орнаментов мордовской вышивки. Ромб как основной орнаментальный мотив. Сетка как вид симметрии. Розетка, бордюры. Функционально-смысловое назначение орнамента в одежде. Вышивка плечевой одежды мордвы. Вышивка головных уборов.

##### **Тема 2. Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки (2 ч.)**

Орнамент как важнейшая часть декоративно-прикладного искусства. Сравнительная характеристика орнаментов мордовской вышивки. Ромб как основной орнаментальный мотив. Сетка как вид симметрии. Розетка, бордюры. Функционально-смысловое назначение орнамента в одежде. Вышивка плечевой одежды мордвы. Вышивка головных уборов

##### **Тема 3. Основы счетной вышивки мордвы (2 ч.)**

Зависимость рисунка орнамента от техники исполнения, материала. Виды вышивки. характеристика и приемы выполнения. Технология выполнения основных счетных швов.

##### **Тема 4. Основы счетной вышивки мордвы (2 ч.)**

Зависимость рисунка орнамента от техники исполнения, материала. Виды вышивки. характеристика и приемы выполнения. Технология выполнения основных счетных швов.

##### **Тема 5. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-эрзи (2 ч.)**

Выполнение вышивки на основе шва «роспись». Выполнение вышивки на основе шва «эрзянская звездочка». Выполнение вышивки на основе шва «набор».

##### **Тема 6. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-эрзи (2 ч.)**

Выполнение вышивки на основе шва «роспись». Выполнение вышивки на основе шва «эрзянская звездочка». Выполнение вышивки на основе шва «набор».

##### **Тема 7. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-мокши (2 ч.)**

Выполнение вышивки на основе шва «зубовополянский шов». Выполнение вышивки на основе шва «счетная гладь».

##### **Тема 8. Технологические приемы выполнения вышивки традиционного костюма мордвы-мокши (2 ч.)**

Выполнение вышивки на основе шва «зубовополянский шов». Выполнение вышивки на основе шва «счетная гладь».

##### **Тема 9. Русские швы в мордовской вышивке (2 ч.)**

особенности вышивания "цветной перевити" в костюме мордвы-эрзи. Специфика технологии выполнения.

## **Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки (18 ч.)**

### **Тема 10. Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки (2 ч.)**

Зарисовка мотивов орнамента и композиции мордовской вышивки. Копирование узора с подлинников. Разработка самостоятельных эскизов изделия небольшого размера с использованием мотивов мордовской вышивки.

### **Тема 11. Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки (2 ч.)**

Зарисовка мотивов орнамента и композиции мордовской вышивки. Копирование узора с подлинников. Разработка самостоятельных эскизов изделия небольшого размера с использованием мотивов мордовской вышивки.

### **Тема 12. Выполнение проекта в материале (2 ч.)**

Выполнение проекта в материале.

### **Тема 13. Выполнение проекта в материале (2 ч.)**

Выполнение проекта в материале.

### **Тема 14. Разработка эскиза творческой работы по мотивам мордовской вышивки (2 ч.)**

Работа над эскизом текстильного изделия с использованием мордовской вышивки (полотенце, дорожка, текстильный комплект и пр.)

### **Тема 15. Разработка эскиза творческой работы по мотивам мордовской вышивки (2 ч.)**

Работа над эскизом текстильного изделия с использованием мордовской вышивки (полотенце, дорожка, текстильный комплект и пр.).

### **Тема 16. Творческая работа по мотивам мордовской вышивки (2 ч.)**

Выполнение изделия по авторским творческим эскизам (полотенце, дорожка, текстильный комплект и пр.)

### **Тема 17. Творческая работа по мотивам мордовской вышивки (2 ч.)**

Выполнение изделия по авторским творческим эскизам (полотенце, дорожка, текстильный комплект и пр.)

### **Тема 18. Творческая работа по мотивам мордовской вышивки (2 ч.)**

Выполнение изделия по авторским творческим эскизам (полотенце, дорожка, текстильный комплект и пр.)

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Пятый семестр (72 ч.)**

#### **Модуль 1. Теоретические основы изучения вышивки (36 ч.)**

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Темы докладов:

1. Основные исследования в области художественной вышивки мордвы.
2. Роль трудов А. Гейкеля в изучении традиционной вышивки мордвы.
3. Отличительные особенности вышивки мордвы-мокши и мордвы-эрзи.
4. Мордовская вышивка в современном искусстве Мордовии.
5. Геометрический стиль как основной прием организации орнаментальной плоскости в мордовской вышивке.
6. Место универсальных и архаических мотивов в орнаменте мордовской вышивки.
7. Ромб как основной орнаментальный мотив.
8. Картина мира и ее отражение в орнаменте мордовской вышивки.
9. Зооморфные мотивы.
10. Антропоморфные мотивы.

## 11. Картина мира и ее отражение в орнаменте мордовской вышивки

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Индивидуальное практическое задание № 1. Выполнить зарисовки традиционного мордовского костюма и указать на основные орнаментальные мотивы в костюме.

Индивидуальное практическое задание № 2. Выполнить технологическую карту основных композиционных схем, характерных для мордовского традиционного костюма

### **Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки (36 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Индивидуальное практическое задание № 3. Изучить особенности рисунка мордовской вышивки и на основе изученного материала выполнить копии орнамента мордовской вышивки (альбом 25-30 зарисовок);

Индивидуальное практическое задание № 4. Зарисовка мотивов орнамента и композиции вышивки мордвы. Копирование узора с подлинников.

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-13 ПК-3	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы изучения вышивки.
ПК-13 ПК-3	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 2: Методика освоения мордовской вышивки.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-13 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн в полиграфии, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы вожатской деятельности, Основы компьютерной графики, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Скульптура, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Анализ и интерпретация произведения искусства.

## 82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности и компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные положения изучаемой предметной области; демонстрирует высокий уровень знаний о целях, задачах и этапах работы с использованием материалов мордовской вышивки; демонстрирует высокий уровень знаний о различных подходах к решению; демонстрирует высокий уровень умений, творческий подход при разработке и исполнении образцов мордовской вышивки.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется при разработке и исполнении образцов мордовской вышивки.

### **83. Вопросы, задания текущего контроля**

#### **Модуль 1: Теоретические основы изучения вышивки**

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Творческое задание №1. Разработка самостоятельных эскизов орнаментальной композиции на основе орнамента мордовской вышивки.

Практический показ № 1. Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки.

Практический показ № 2. Основы счетной вышивки мордвы

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Устное сообщение (тематика представлена в оценочных средствах)

Индивидуальное практическое задание № 1. Выполнить зарисовки традиционного мордовского костюма и указать на основные орнаментальные мотивы в костюме.

Индивидуальное практическое задание № 2. Выполнить технологическую карту основных композиционных схем, характерных для мордовского традиционного костюма.

#### **Модуль 2: Методика освоения мордовской вышивки**

ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Творческое задание № 2. Выполнить творческую работу по мотивам мордовской вышивки.

Практический показ № 3. Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки.

Практический показ № 4. Разработка эскиза творческой работы по мотивам мордовской вышивки.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Индивидуальное практическое задание № 3. Изучить особенности рисунка мордовской вышивки и на основе изученного материала выполнить копии орнамента мордовской вышивки (альбом 25-30 зарисовок).

Индивидуальное практическое задание № 4. Зарисовка мотивов орнамента и композиции вышивки мордвы. Копирование узора с подлинников.

### **84. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Пятый семестр (Зачет, ПК-13, ПК-3)**

Разработка эскиза и выполнение декоративного сувенира с мордовской вышивкой с описанием методики ее исполнения.

### **85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине цель оценить сформированность профессиональных компетенций, практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами творческих работ.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

При оценивании творческих работ студентов учитывается:

Качество выполнения студентом заданий по методике обучения мордовской вышивке и его знания теоретического материала по данной дисциплине оцениваются:

знание основных приемов мордовской вышивки:

закрепление, чистота исполнения, обработка. умение выполнять основные технологические операции.

умение самостоятельно копировать узор с образца и создать авторскую композицию в текстиле.

бережное и уважительное отношение к народной вышивке как к объекту национальной истории и культуры

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Библиогр.: с. 302-303. – ISB 978-985-503-541-2 ; – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index>. – Текст : электронный.

2. Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. Гарифуллина, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : КГТУ, 2011. – 176 с. : ил. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1060-5; – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>. – Текст : электронный.

3. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма: учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 12774 КБ – Текст : электронный.

### **Дополнительная литература**

1. Шукина, Л.С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья : учебное пособие / Л.С. Шукина. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 120 с. — ISBN 978-5-8156-0539-8. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74522>. – Текст : электронный.

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. – Москва : Владос, 2014. –126 с. – ISBN 978-5-691-01838-1 – Электронно-библиотечная система «Лань». – Режим доступа: по подписке. – UR <https://e.lanbook.com/book/96274> – Текст : электронный.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство
2. <http://pagan.ru/lib/books/archive/mordva> - Электронное издание книги Очерки мордвы. П И Мельников-Печерский.
3. <http://portal.do.mrsu.ru> - Информационный портал «Наследие финно-угорских народов»

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

Дисциплина «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» предусматривает аудиторные лабораторные занятия и самостоятельную работу студентов. Наиболее эффективным способом освоения материала является именно практическая работа, основанная на выполнении заданий непосредственно в материале. Таким образом, лабораторные занятия по дисциплине направлены на освоение методики выполнения мордовской вышивки и выработку практических навыков разработки орнаментальных мотивов мордовской вышивки, изучение приемов и специфических особенностей вышивальных швов. Лабораторные занятия проводятся по примерной схеме:

- объяснение учебной темы и постановки задания;

- сбор необходимого дополнительного материала, разработка технологической карты, выбор цветового и колористического решения;
- решение учебного задания в материале;
- обсуждение и подведение итогов работы.

В процессе занятий студенты выполняют несколько последовательных заданий по каждой теме.

Студенты, изучающие курс должны заниматься самостоятельной работой. Это необходимое условие для более полного усвоения содержания курса. Важное значение приобретает систематическая самостоятельная работа студента, заключающаяся в изучении необходимых источников, в просмотре и анализе произведений декоративно-прикладного и народного искусства, посещениях экспозиции музеев и временных выставок. Особенно важным является закрепление практических навыков вышивания самостоятельно.

Таким образом, самостоятельная работа студента, под руководством преподавателя делится на следующие виды:

1. Изучение произведений декоративно-прикладного искусства мордовского народа, а именно традиционной одежды, как основного носителя вышивки. Изучая и разбирая произведения, студенты осмысливают его композиционный строй, постигают выразительные средства.

2. Важным этапом самостоятельной работой студентов является различная методическая литература. Работа студентов с методической литературой позволяет им более углубленно освоить курс. Важную роль имеет работа студентов с первоисточниками, монографиями и учебной литературой. Преподаватель акцентирует внимание студентов на наиболее важных работах по предполагаемой тематике.

3. Важным компонентом самостоятельной работы студента является подготовка самостоятельная работа по освоению алгоритма вышивания. Освоив на аудиторном занятии основные принципы и подходы, студент должен самостоятельно их закрепить, путем повтора или продолжения практической работы (вышивания образца).

4. Подготовка к зачету важная и неотъемлемая часть самостоятельной работы студента. Подготовка идет непосредственно в ходе изучения курса. Подготовка делится на следующие компоненты:

- а) работа с учебной и методической литературой, которую рекомендует преподаватель;
- б) практическое усвоение приемов вышивания;
- в) создание авторской творческой работы на основе усвоенных способов вышивания.

## **12 Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

**(обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

**123 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

**13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 322

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.